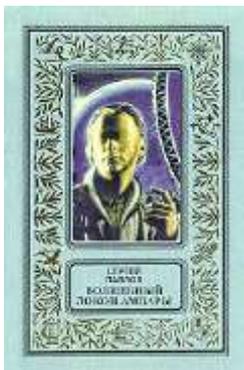
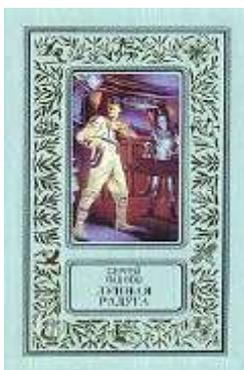


Что почитать

Лунная радуга: По черному следу + Мягкие зеркала. Этот роман-дилогия Сергея Павлова повествует о будущем нашей планеты – по сути, о середине нынешнего XXI века. Но, в отличие от нашей реальности, в созданном фантазией советского писателя мире уже давно царит сотрудничество между двумя крупными агломерациями государств запада (во главе с США) и восточного соцлагеря. Человечество совместными силами уже всю осваивает ближайшие планеты Солнечной системы и «точит зубы» на миры за пределами орбиты Юпитера, для чего потребовалось создание особых отрядов космодесанта. А поскольку Вселенная просто так отдавать свои тайны никому не собирается и тоже всю «осваивает» работающих на чужих планетах людей, то и дело устраивая им различные пакостные сюрпризы, пришлось создавать и отряды космической безопасности, цель которых – ни много ни мало – защита адекватной сущности человечества на планете Земля.



В первой книге дилогии западный филиал международного агентства космической безопасности впервые сталкивается с непонятным и неизвестно как полученным изменением природной сущности нескольких космодесантников, из-за которого они приобретают буквально сверхспособности – умение видеть в темноте, слышать мозгом радиоволны, видеть электромагнитные поля, неутомимость мышц и сверхбыстрые реакции, даже способность к левитации. Казалось бы, такие возможности были бы очень полезными как их обладателям, так и человеческому обществу в целом, но люди ещё не готовы к такому изменению своей «породы», боятся этих изменений и тех, кто был изменён. А потому ставшие не по своей воле «сверхлюдьми» космодесантники вынуждены не только сами пытаться понять, что с ними происходит, но и скрывать свои способности от других людей. Сюжет первого романа – расследование, проводимое для выявления изменённых космодесантников, а также повествование о жизни командира космодесантников Нортонна.

Вторая книга повествует уже о событиях в восточной части планеты, где наш соотечественник космопилот Андрей Тобольский сначала оказывается вовлечён в аналогичное расследование нечеловеческой сущности пилота-десантника Мефа Аганна, а затем и вовсе попадает в самое сердце явления, вызывающего эти самые «экзотические» способности.

Сопряженным с описываемой дилогией является повесть «Чердак вселенной», где рассказывается о попытках учёных освоить межпланетную телепортацию.

Рекомендую также прочитать продолжение истории о людях, ставших обладателями сверхспособностей и ради безопасности человечества с почётом изгнанных с родной планеты и через много лет получивших возможность посещения Земли при условии временного лишения этих сверхспособностей. Роман «Волшебный локон Ампары» написан Сергеем Павловым совместно с Надеждой Шаровой.

Д. Красковский